

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Ραϊνα Κατσάνη, Σπυρίδωνη Κω. Αρβυλάκη,  
Βασίλης Κελεσιώτης, Δημήτρης Δεσ.

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Παναγιώτης Παπαδόπουλος

ΗΦΗ ΜΕΛΕΤΗ

Ραϊνα Κατσάνη, Σπυρίδωνη Κω. Αρβυλάκη

ΕΓΧΡΩΜΑΤΑ

Ραϊνα Κατσάνη, Βασίλης Κελεσιώτης, Παναγιώτης Κελεσιώτης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

ΔΕ.Κ.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Παναγιώτης Κελεσιώτης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Καλλιθέα Αττικής, Αρβυλάκη Ραϊνα

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΠΙΒΛΑΘ ΚΤΙΡΙΟΥ

250 περίπου τετραγωνικά μέτρα

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2006 - 2008

ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

2008 - 2011

Προσέλαση: ΡΟΥΛΑ ΚΟΙΤΩΝΑΤΗ, Σπυρίδωνη Κω. Αρβυλάκη,  
Βασίλης Κελεσιώτης, ΣΕΚΤΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΗΣ

# ΠΕΝΤΕ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΝΑΣΣΟ

ΜΕ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ





Ασπίδα της κουζίνας που ζυγίζει σε ένα βέλτιστο εύρος.



Ο πάτωμα της κουζίνας είναι γυαλί με κάτω τράπεζα για την αποθήκευση των πιάτων, ποτηριών, κλπ. και η κουζίνα είναι ενσωματωμένη στην αρχιτεκτονική.

απορροφεί την είσοδο ζέσης από κέρσο, ενώ το κελύφος παρέχει πρόβλεψη θέρμωσής. Η επένδυση του κέρσο με 8 cm οικολογικού πετροβάμβακα εξασφαλίζει κατά πολύ περισσότερο τις προδιαγραφές θέρμωσής. Τα όργανα συλλέγονται και αποκατασκευάζονται για το πόσο των κήπων, οι οποίοι είναι ανοικτοί ενθαρρύνοντας τις υπαίθριες δραστηριότητες.

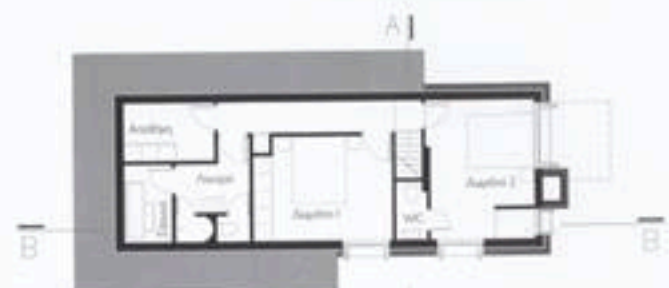
Τα σπλάχνα παρέχουν ένα φιλόξενο καταφύγιο σε δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Όταν ο καιρός είναι καλός, η φύση και το φως μπαίνουν ανεμπόδα μέσα από τα ανοίγματα σε όλα τα επίπεδα.

Η οπτική του έργου στο σχεδιασμό, στη λειτουργικότητα και στη βιωσιμότητα των κατοικιών ενθαρρύνει από τη σημαντική εξοικονόμηση κατανάλωσης νερού και ενέργειας. Ο προσεκτικά καλοτομημένος σχεδιασμός του και το καμμένο περιβάλλοντικό αντίκτυπο είναι το αποτέλεσμα ενός συστηματικού οικολογικού σχεδιασμού με σύγχρονη αρχιτεκτονική αισθητική.

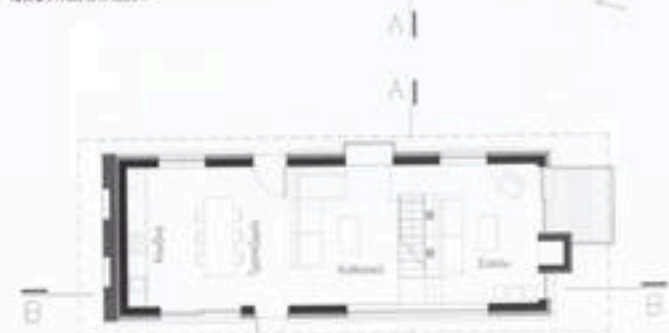
Το έργο ήταν υποψήφιο για το Ευρωπαϊκό Βραβείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής - Mies van Der Rohe Award 2003.



Ασπίδα της κουζίνας που ζυγίζει σε ένα βέλτιστο εύρος.



KATOWI 1o STYRADOY



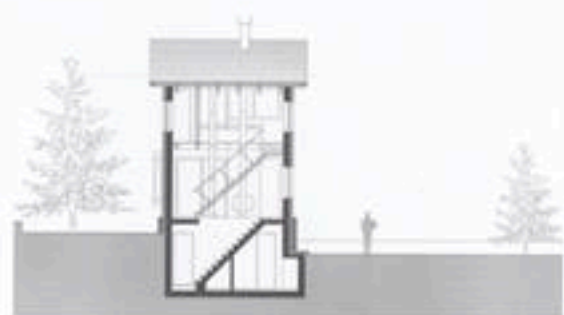
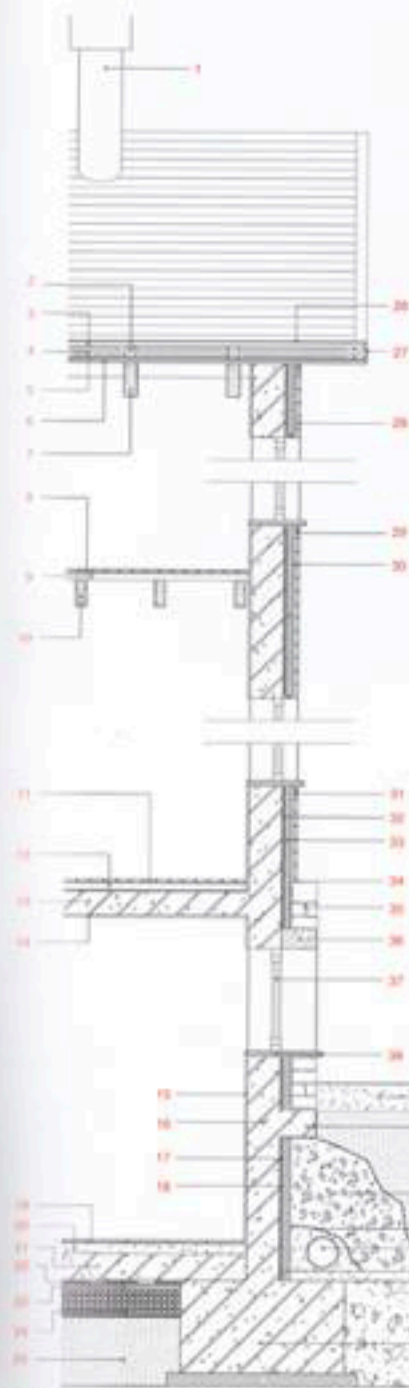
KATOWI 2o STYRADOY



KATOWI 3o STYRADOY



TOPH B-B



TOPH A-A

- 1 Στοιχείο βελτίωσης ηχομόνωσης με πλάτος 100x300mm
- 2 Καλύψη 80x80 (πρι) επί 150mm
- 3 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος 6mm
- 4 Οπισθοφύλλο 80mm
- 5 Προστασία ηχομόνωσης από βλάβες 4kg/m<sup>2</sup>
- 6 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος 22mm
- 7 Στοιβάδα σκυροδέματος 100x100x200 (πρι) επί 150mm
- 8 Τσιμεντοειδής σκυροδέμα, 100x100x200 (πρι) με ενσωματωμένο πλέγμα, 25mm
- 9 Καλύψη 50x50 (πρι) επί 200mm
- 10 Στοιβάδα σκυροδέματος 100x100x200 (πρι) επί 200mm
- 11 Στοιβάδα ηχομόνωσης, 100x100x200 (πρι) με ενσωματωμένο πλέγμα, 25mm
- 12 Καλύψη 50x50 (πρι) επί 200mm
- 13 Πάχος σκυροδέματος
- 14 Στοιβάδα ηχομόνωσης με "σχοινάκι" ενσωματωμένο
- 15 Στοιβάδα ηχομόνωσης με "σχοινάκι" ενσωματωμένο
- 16 Τσιμεντοειδής σκυροδέμα, 100x100x200 (πρι)
- 17 Πλάτος σκυροδέματος
- 18 Ενσωματωμένο πλέγμα σκυροδέματος
- 19 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 20 Στοιβάδα ηχομόνωσης με "σχοινάκι" ενσωματωμένο
- 21 Πάχος σκυροδέματος
- 22 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 23 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 24 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 25 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 26 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 27 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 28 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 29 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 30 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 31 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 32 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 33 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 34 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 35 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 36 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 37 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 38 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 39 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 40 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 41 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 42 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 43 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 44 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 45 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)
- 46 Ψεύδασι επί φύλλου σκυροδέματος
- 47 Ψεύδασι, μέγεθος 100x100x200 (πρι)

ΕΠΙΛΕΞΙΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ



Νεοοικισμός για την νέα κατοικία.



Όλες των κατοικιών ανέγερση στα έλατα και τις καστονιές, όπως φαίνεται από το βήμα.

Ο Παρισσός είναι ένα όμοιο τοπίο με απόκρημνες κορυφές, κρημνίτες κοιλότητες και παιναρωμένη θέα, το οποίο φιλοξενεί το μεγαλύτερο κοινοδραμικό κέντρο στην Ελλάδα. Οι κατοικίες βρίσκονται κοντά σε ένα φυσικό βροχόδεσ ρέμα, ανάμεσα σε έλατα και καστονιές. Στόχος ήταν να σχεδιαστεί ένα σύγχρονο βιοκλιματικό κτίριο, μέσα από μια συμβολική ανάγνωση της αρχιτεκτονικής και του τοπίου, με τη χρήση φυσικών υλικών και την ενσωμάτωση του κατοικήσιμου χώρου με την φύση. Η χωροθέτηση κάθε κατοικίας ακολουθεί ένα νοητό άξονα με αρτηρία το οικόπεδο και κατεύθυνση τη θέα προς το Λιβάδι. Το έδαφος "αποσχημάτιζε" για να σχηματίσει μια μοναδική οσμή, αντίθετη προς τη φυσική κλίση του εδάφους που θα καλύψει τις λειτουργίες κάθε κατοικίας. Παρά την απλή τους μορφή, οι κατοικίες εξακολουθούν να δημιουργούν εντυπωσιακά φωτισμένους εσωτερικούς χώρους που εντάσσονται έξω στο τοπίο.

Η κατασκευή αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα. Οι κωνοφόρες ζώνες είναι στα ανώτερα δύο, οπτικά και φυσικά συνδεδεμένα, για να επηρεάζονται από την απεριόριστη θέα προς το βουνό, ενώ τα υποδομικά, το μόνιο και η σάουνα βρίσκονται στο πρώτο επίπεδο.

Για την κατασκευή των κατοικιών έχει συνδυαστεί ξύλο με ακυρόδεμα. Οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από απλασμένο ακυρόδεμα, δύο κεντρικά υποστυλώματα από σύνθετη ξυλεία συγκρατούν τη στέγη και το τρίτο επίπεδο, επίσης κατασκευασμένο από την ίδια ξυλεία. Για την επένδυση της στέγης έχουν χρησιμοποιηθεί ασφαλιστικά κεραμίδια σε κρύμα πράσινο, ώστε να εναρμονίζονται με το τοπίο.

Η επιλογή των υλικών αντανάκλασε τα χρώματα και το αρώματα της φύ-

σης και την τοπική πολιτεία από το ιστορικό κενό, καταμένα εδώ και αιώνες μ' αυτόν τον τρόπο. Το πρώτο επίπεδο κάθε κατοικίας είναι επενδυμένο εξωτερικά με τοπική πέτρα σε ακανόνιστη μορφή, ως αναφορά στις παραδοσιακές μορφές των γύρω οικισμών. Στις τρεις όψεις του δεύτερου και τρίτου επιπέδου έχουν τοποθετηθεί σανίδες καστονιάς, επιλεγμένες για την υψηλή αντοχή τους, που προέρχονται από ανανεώσιμες φυτείες. Η βόρεια όψη δεν έχει κανένα όνομα, προσφέροντας έτσι ιδιωτικότητα και προστασία από τους ανέμους, και έτσι επενδυθεί με την ίδια τοπική πέτρα.

Ο σχεδιασμός των κατοικιών έχει γίνει με τέτοιο τρόπο, ώστε να μην απαιτείται επιπλέον σύστημα φόρτισης, επιτυγχάνοντας καμψη ενεργειακή κατανάλωση. Προσεκτικά προσανατολισμένα ανοίγματα προσφέρουν δροσερό αέρα το καλοκαίρι, ενώ τα ανοίγματα στο ανώτερο επίπεδο ενισχύουν το φαινόμενο του φυσικού ελακισμού, προσφέροντας μοναδική θέα προς τις κορυφές των ελάτων.

Στα εσωτερικά τα δάπεδα έχουν επηρεαστεί με παλαιωμένους τύπους σανίδες καστονιάς, περασμένες με φυσικό έλαο και κερί μέλισσας. Ένα ενεργειακό τζάκι, που επιτρέπει τη θερμότητα να διακινείται σε ολόκληρο το σπίτι, μεγιστοποιεί την αξιονομία ενέργειας για θέρμανση. Άριστη μόνωση, λόγω γεωθερμίας, επιτυγχάνεται βυθίζοντας κατά το ήμισυ το υποδομικό στο έδαφος, ενώ η χρήση ακυρόδεματος και διπλής μάζας ξυλείας από έλατο στην κατασκευή, αποκλείει έντονες θερμοκρασιακές μεταβολές στο εσωτερικό. Ένα σύστημα αερίζουσας πρόσφατης μεταφέρει την υγρασία έξω από το κτίριο και εξαλείφει το νερό που μπορεί να περάσει την εξωτερική επένδυση. Το καλοκαίρι,



Αποψη των κατοικιών από το βήμα, όπως φαίνεται από το βήμα.